

FICHA No: 233	 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.	SECRETARIA DE PLANEACION DISTRITAL (SPD) INVENTARIO BIC / DECRETO 606 DEL AÑO 2001 DIRECCION DE PATRIMONIO Y RENOVACION URBANA CONTRATO DE CONSULTORIA No.126/2010	CARLOS HUGO GARZON YEPES Arquitecto – Magister en Estudio y Restauración de Monumentos Arquitectónicos Carrera 7 No 17 – 01 Of. 919. Bogotá - Colombia Tel: 334 58 24 / 622 56 58 - Cel: 310 310 68 38 E-MAIL: carloshgarzonarquitectos@gmail.com
-------------------------	--	---	--

1. IDENTIFICACIÓN		BARRIO: TEUSAQUILLO / TEUSAQUILLO	CÓDIGO FICHA: 007104-047-07
NOMBRE DEL BIEN:		clasificación arquitectónica:	Arquitectura Habitacional, Vivienda urbana unifamiliar
OTROS NOMBRES			
MODALIDAD:	Inmueble de Interés Cultural (IIC)	<input checked="" type="checkbox"/>	Sector de Interés Cultural (SIC)
APLICACIÓN:	Inmueble de Interés Cultural (IIC)		Sector antiguo(SA)
	Sector Vivienda en Serie (SVS)		Sector de Desarrollo Individual(SDI)
CATEGORÍA:	Dec. 606/2001: Conservación tipológica (CT)	<input checked="" type="checkbox"/>	Restitución parcial (RP)
	Categoría Monumental (CM)		Restitución total (RT)
DECLARATORIA:	Tiene Declaratoria como BIC?	<input checked="" type="checkbox"/>	Declaratorias Anteriores:
	Ámbito de la Declaratoria:	DECRETO 606/2001 DISTRITAL	Normativa:

2. LOCALIZACIÓN		ON (Numero Licencia de Construcción):	
Departamento:	CUNDINAMARCA	Municipio:	BOGOTÁ D.C
Localidad:	TEUSAQUILLO	No. Localidad:	13
Barrio:	TEUSAQUILLO	Cod. Barrio:	7104
Decreto / Plancha No.	492/ 2007	No. MANZANA:	47
		No. PREDIO:	7
		Ced. CATASTRAL:	33216
		Mat. INMOBILIARIA:	050C00134354

PLANO DE LOCALIZACIÓN	TRAMA URBANA	FOTOGRAFÍA (Contexto/Predio)
		

3. ORIGEN			
FECHA:	1942	SIGLO:	XX
DISEÑADOR:	CERVECERÍAS BAVARIA S.A.	FUNDADOR:	
CONSTRUCTOR:		CLASIFICACIÓN TIPOL.:	TRANSICIÓN
RESEÑA HISTÓRICA:	El barrio Teusaquillo se origino en los primeros años de la década de los treinta, genero el desarrollo urbano del occidente de la ciudad a partir de la Avenida Caracas desde la calle 26 a la calle 80. Dentro de su retícula urbana ortogonal se presentan variantes como las diagonales que origina manzanas diferentes. El parque es el centro de la composición tiene una prelación y es de allí que parten las vías que lo componen. La aparición de calles amplias y arborizadas genero construcciones con antejardín y aislamientos laterales que configura una característica urbana única dentro de la ciudad. Inmueble de dos pisos de la etapa de TRANSICIÓN inspirado en el ESTILO INGLES utilizando las cubiertas inclinadas y pañete y pintura Inmueble dos pisos según la licencia de construcción No. 598 de 1.942, altura 8 mts.		
USO ORIGINAL:	Vivienda		

4. OCUPACIÓN ACTUAL							
TIPO DE OCUPACION:	Propiedad Pública:		Propiedad Privada:	<input checked="" type="checkbox"/>	Posesión:	<input checked="" type="checkbox"/>	Tenencia:
DATOS PROPIETARIO:	Nombre o Razón Social:	MIGUEL ANGEL DIAZ MUÑOZ		Tipo Doc.	Cedula de Ciudadanía		
	Dirección:			Teléfono	E-mail:		
DATOS OCUPANTE:	Nombre o Razón Social:	MIGUEL DIAZ		Tipo Doc.	Cedula de Ciudadanía		
	Dirección:			Teléfono	E-mail:		
Observaciones:	Base Cartográfica:	SINUPOT		Información Cartográfica:	Georeferenciacion Catastro	Fuentes Documentales:	archivo catastro boletín catastro

FICHA No: 233	 ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C.	SECRETARIA DE PLANEACION DISTRITAL (SPD) INVENTARIO BIC / DECRETO 606 DEL AÑO 2001 DIRECCION DE PATRIMONIO Y RENOVACION URBANA CONTRATO DE CONSULTORIA No.126/2010	CARLOS HUGO GARZON YEPES Arquitecto – Magíster en Estudio y Restauración de Monumentos Arquitectónicos  Carrera 7 No 17 – 01 Of. 919. Bogotá - Colombia Tel: 334 58 24 / 622 56 58 - Cel: 310 310 68 38 E-MAIL: carloshgarzonarquitectos@gmail.com
Chip Catastral AAA0083JNBS			

5. ASPECTO FÍSICO

CARACTERÍSTICAS:	Área del Predio:	259,8	Número de Pisos:	3	Uso Actual:	HABITACIONAL	Estrato:	4	Tipología:	Continua: <input checked="" type="checkbox"/>	Aislada: <input type="checkbox"/>	Mixta: <input type="checkbox"/>
	Área total construida:	419	Área Antejardín:		Área Libre:		Área Lote:	259,8	Chip Catastral:	AAA0083JNBS		

DIAGNOSTICO GENERAL DEL ESTADO DE CONSERVACIÓN: Presenta intervenciones a nivel de fachada y en espacio interior, además de las intervenciones propias por el mantenimiento y adecuaciones a los nuevos usos, en el exterior no se identifico fisuras ni grietas de consideración, no se evidencian humedades ascendentes o descendentes de importancia al interior su estructura portante presenta un normal estado de conservación, construcción de 60 años de existencia, no hay problemas estructurales de consideración, en conclusión su estado de conservación es bueno.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN:	CARACTERÍSTICAS URBANÍSTICAS:	CARACTERÍSTICAS ARQUITECTÓNICAS:	CARACTERÍSTICAS AMBIENTALES:
Representar en alguna medida y de modo tangible o visible una o más épocas de la historia de la ciudad o una o más etapas de la arquitectura y/o urbanismo en el país.	Se realizan composiciones articuladas de las cubiertas de los inmuebles de esta condición logrando un efecto con las formas triangulares y los volúmenes de su fachada.	Los inmuebles con antejardines y aislamientos laterales determinan una tipología de espacio con una distribuciones variadas y conservando una calidad de los espacios de uso social y privado	Los aislamientos laterales y frontales que se presentan en esta clase de inmuebles genera una calidad ambiental optima
Ser un testimonio o documento importante en el proceso histórico de planificación o formación de la estructura física de la ciudad.			
Ser un ejemplo cultural importante de un tipo de edificación o conjunto arquitectónico.			
Ser un testimonio importante de la conformación del hábitat de un grupo social determinado.			
Constituir un hito de referencia urbana culturalmente significativo en la ciudad.			
Ser un ejemplo destacado de la obra de un arquitecto urbanista o de un grupo de estos de trayectoria reconocida a nivel nacional o internacional.			
Estar relacionado con personajes o hechos significativos de la historia de la ciudad o del país.			

DESCRIPCIÓN GENERAL: Inmueble del periodo de TRANSICIÓN, de dos pisos que tiene acabados en pañete y pintura. Influenciado por arquitectura inglesa donde se resalta las cubierta inclinadas y los elementos triangulares como remates en su cubierta.

DER. DE EDIFICABILIDAD / UPZ:	101 - TEUSAQUILLO	DER. DE PLUSVALIA	SI:	NO:	<input checked="" type="checkbox"/>	PORCENTAJE EXENCIÓN PREDIAL ACUERDO 426/2009:	50%
--------------------------------------	-------------------	--------------------------	-----	-----	-------------------------------------	--	-----

6. INTERVENCIONES

FECH. CONSTRUCCIÓN:	SIGLO:	CONSTRUCTOR:	LIC. CONSTRUCCIÓN:	TIPO DE INTERVENCIÓN:
----------------------------	---------------	---------------------	---------------------------	------------------------------

DESCRIPCIÓN DE LAS INTERVENCIONES: No se documenta intervenciones en los archivos distritales

ALTERACIONES A LA EDIFICACIÓN VISIBLES DESDE EL EXTERIOR:

Se hace cerramiento exterior y se cubre el garaje

POSIBILIDADES DE INTERVENCIÓN: Mantenimiento general y adecuaciones internas. El área afectada son los m2 del predio, la zona de influencia abarca la manzana catastral, las posibilidades de intervención son las obras permitidas del NIVEL 2. Los usos permitidos según la UPZ.

7. VALORACIÓN Y SIGNIFICACIÓN CULTURAL DEL BIEN

VALOR PATRIMONIAL	CRITERIOS DE VALORACIÓN	1	2	3	4	5	*Califique del 1 al 5 donde:	CRITERIOS DE VALORACIÓN:	CRITERIOS URBANOS:
VALOR HISTÓRICO	ANTIGÜEDAD				X		1. Malo	Los lotes medianeros continúan como elementos puntuales en la referencia de la manzana, la continuidad de los jardines y el paramento reflejan la continuidad del perfil de la manzana.	
	AUTORIA					X	2. Regular		
VALOR ESTÉTICO FORMAL	AUTENTICIDAD					X	3. Aceptable	CRITERIOS DE LA ESTRUCTURA: La continuidad de la implantación del paramento con lo antejardines con acceso frontal determinan posibilidades definidas de distribución de los espacios de uso social y privado, los cuales plantean patios interiores para solucionar necesidades de iluminación apropiadas.	
	CONSTITUCIÓN DEL BIEN					X	4. Bueno		
	FORMA					X	5. Excelente		
VALOR SIMBÓLICO	ESTADO DE CONSERVACIÓN					X	*Según Decreto 763 de 2009. Ley 1185 de 2008	CRITERIOS FORMALES:	
	CONTEXTO AMBIENTAL					X			
	CONTEXTO URBANO					X			
	CONTEXTO FÍSICO					X			
	REPRESENTATIVIDAD					X			

OBSERVACIONES GENERALES DE VALORACIÓN / SIGNIFICACIÓN CULTURAL DEL BIEN:

Se recomienda cambiar a Conservación Integral. El diagnostico del estado de conservación, la descripción general demuestran pocas intervenciones y el inmueble mantiene el estado original la calificación es 4. Los inmuebles medianeros con antejardín combinado con la cubiertas inclinadas sobre volúmenes sencillos con materiales como el ladrillo y el pañete con influencia de estilo ingles son los verdaderos representantes de la arquitectura de Teusaquillo.

La composición de los elementos de fachada se destacan por los motivos de trabajo geométrico sobre superficies homogéneas ya sea de pañete o ladrillo.

CRITERIOS DE SIGNIFICACIÓN:

La combinación de las formas sencillas con elementos geométricos tanto en el volumen formal como en sus puertas y ventanas se ve influenciado por el estilo ingles y representa la arquitectura de mitad de siglo.

FICHA No:
233

Chip Catastral
AAA0083JNBS



SECRETARIA DE PLANEACION DISTRITAL (SPD)
INVENTARIO BIC / DECRETO 606 DEL AÑO 2001
DIRECCION DE PATRIMONIO Y RENOVACION URBANA
CONTRATO DE CONSULTORIA No.126/2010

CARLOS HUGO GARZON YEPES
Arquitecto – Magister en Estudio y
Restauración de Monumentos Arquitectónicos

Carrera 7 No 17 – 01 Of. 919. Bogotá - Colombia
Tel: 334 58 24 / 622 56 58 - Cel: 310 310 68 38
E-MAIL: carloshgarzonarquitectos@gmail.com



8. PLANOS ARQUITECTONICOS

ESQUEMA DE LEVANTAMIENTO: PLANTAS, ALZADOS, FACHADAS, CORTES.



Observaciones:

Base
Cartografica:

Informacion
Cartografica:

Fuentes
Documentales:

FICHA No:

233

Chip Catastral
AAA0083JNBS



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.

SECRETARIA DE PLANEACION DISTRITAL (SPD)
INVENTARIO BIC / DECRETO 606 DEL AÑO 2001
DIRECCION DE PATRIMONIO Y RENOVACION URBANA
CONTRATO DE CONSULTORIA No.126/2010

CARLOS HUGO GARZON YEPES
Arquitecto – Magister en Estudio y
Restauración de Monumentos Arquitectónicos



Carrera 7 No 17 – 01 Of. 919. Bogotá - Colombia
Tel: 334 58 24 / 622 56 58 - Cel: 310 310 68 38
E- MAIL: carloshgarzonarquitectos@gmail.com

9. REGISTRO FOTOGRAFICO



FOTOGRAFIAS DE ARCHIVO



FUENTE
DOCUMENTAL

BIBLIOGRAFIA

10. RESPONSABLE DEL INVENTARIO

ENTIDAD
CARLOS HUGO GARZON YEPES
Arquitecto Restaurador de Monumentos

Vo. Bo. DIRC. ESTUDIOS CARLOS HUGO GARZON YEPES

DILIGENCIÓ
ARQ. CARMEN ELENA GARZON MOSQUERA
ARQ. LEONARDO OSPINA MIRANDA

FECHA DE ACTUALIZACION DIC/2.010
REVISÓ
Vo. Bo. INTERVENTORIA SDP